

Exposition de dessin en direct: du
4 septembre au 4 octobre 2009

Séances publiques de dessin:
dimanche 13 et 27 septembre
de 13h à 15h

Discussion avec les artistes:
dimanche 13 septembre
de 15h à 17h

Finissage:
vendredi 2 octobre
de 17h à 19h dans le cadre d'Art Pop

Matt Shane and Jim Holyoak (MTL)

GREYSCALE RAINBOW

Pendant un mois, Matt Shane et Jim Holyoak transformeront article en une installation de dessin immersive et interactive alliant les notions d'« atelier », de « maison » et de « lieu d'exposition ». Vivant, travaillant et dormant chez article tout le temps que

durera l'exposition, les artistes dessineront sur les murs couverts de papier.

Matt et Jim s'intéressent aux notions d'empiètement urbain, de frontières et de créatures étranges, qu'elles soient réelles ou imaginaires. Leur travail représente souvent la rencontre ou la frontière entre la nature et la civilisation pour aborder l'état de l'écologie terrestre.

L'objectif des artistes est de dessiner spontanément et de répondre à ce qui survient pendant que l'œuvre se développe. Le public sera invité à flâner dans le paysage de dessins pour réagir et participer librement au processus. Les artistes mettront de l'encre et des matériaux à la disposition de tous ceux et celles qui voudront dessiner avec eux (ou contre eux). L'exposition Greyscale Rainbow convie le public à faire la visite autoguidée d'un univers de collaboration et à participer à sa création – avec la permission de toucher!

Over the course of one month, Matt Shane and Jim Holyoak will be transforming article into an immersive and interactive drawing installation that amalgamates notions of 'studio', 'home' and 'exhibition space'. The walls of the gallery will be covered with paper and drawn on throughout the entire exhibition. During this time, the artists will live, work, and sleep on-site at article.

Certain themes are present in all the artists' work and will undoubtedly emerge in their drawings for this project as well. Matt and Jim are interested in ideas of urban encroachment, frontiers and strange creatures—real and imaginary. Their work often depicts a meeting point or 'frontier line' between nature and civilization and deals with the state of the Earth's ecology.

The artists' goal is to draw spontaneously and to respond to what happens as the work evolves. Viewers will be encouraged to wander through the landscape of drawings, and to react and participate in the process freely. The artists will provide ink and materials to anyone wishing to draw with them (or against them). The exhibition Greyscale Rainbow invites the public to take a self-guided tour through a collaborative world, and to participate in its creation - to be allowed to touch!

262 Fairmount O.
Montréal (QC)
H2V 2G3

T (514) 842-9686
E info@article.org
www.article.org

article 30

262 Fairmount O.
Montréal (QC)
H2V 2G3

T (514) 842-9686
E info@articule.org
www.articule.org

articule 30

Matt Shane et Jim Holyoak sont des artistes montréalais qui collaborent depuis sept ans. Amis et ennemis depuis le début du siècle, leurs collaborations comprennent : des dessins, des expositions d'art, la cohabitation dans deux villes; un voyage à travers l'Asie; la participation à un groupe de musique; des cours de français en Nouvelle-Écosse; un voyage en Alaska; la plantation d'arbres pendant un été; beaucoup de disputes et d'amour. D'abord venus à Montréal pour réaliser un important travail de collaboration en dessin, ils habitent maintenant à deux pas d'articule. Ils sont tous deux inscrits au programme de maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia.

Matt Shane and Jim Holyoak are Montreal-based artists with a seven-year history of artistic collaboration. They have been friends and nemeses since the dawn of the century. Using the term broadly, their collaborations include: drawings; art shows; living together in two cities; traveling across Asia; playing in a band; a French course in Nova Scotia; an Alaskan road-trip; a summer tree planting; much fighting and love. A huge drawing collaboration is what brought them to Montreal in the first place, and they now live down the street from articule. They are each enrolled in Concordia's MFA program.

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



BELLE
GUEULE

ARTICULE
Centre de recherche
urbaine de Montréal



articule remercie ses membres, bénévoles et donateurs, ainsi que le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et les Brasseries RJ. articule est membre du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ).